SAISON LA ROCHE-JAGU 2021

TRAVERSÉE EAU FIL DE SOI 05 & 06.06 ✻ 2MX2 06.06

À VIF ✻ LÀ, MAINTENANT 04.07

BERTOLINO / LE GAC 11.07

BERNARD LUBAT, ANDRÉ MINVIELLE & FABRICE VIEIRA 11.07

IN SITU : STÉPHANE HARDY, TEKEMAT, OLLIVIER LEROY, LAËTITIA LANOÉ, ELSA CAROLAN... 18.07

BEFORE BACH 25.07

DAME ANGÈLE ✻ **BIRDS ON A WIRE 01.08**

#F999-DRAGONFLY ✻ TRAVERSÉE DUO BUISSONS D'EAU 06.08

LA BOÎTE ✻ REGARDS SUR LA MÉCANIQUE AMOUREUSE 07 & 08.08

CINÉMA EN PLEIN AIR 14 & 21.08

ERIK TRUFFAZ QUARTET 15.08

ATTENTION JE VAIS ÉTERNUER 22.08

ROUGE 29.08

RACONTE MOI EN GRAND – SCOUAP / KANNIBAL SWING TRIO 11.09

CHRISTINE GROULT 12.09

cotesdarmor.fr

Côtes d'Armor
le Département

© Christian Berger

Samedi 5 juin
Dimanche 6 juin
à 15h et à 17h

Pierre-Yves Prothais
et Odile Barlier : percussions.

Réservation obligatoire
au 02 96 95 62 35.

Gratuit

Traversée Eau fil de Soi

Les deux artistes nous invitent à une exploration où l'esthétique des sons entre en résonance avec l'environnement. Une musique fleuve née de leurs compositions et improvisations où les rythmes et les percussions mélodiques se fondent aux paysages sonores avec des sonorités atypiques : musique d'objets, pierres sonnantes - lithophone -, flûtes à eau, voix, tambours d'eau, marimba, potophone, calebasses...

© Droits réservés

2M x 2

Les danseur·se·s évoluent dans un dispositif restreint pour chacun·e : 2 mètres par 2. Cette proposition née du contexte sanitaire, met en mouvement un nouveau rapport à l'espace et au contact. Les 4 artistes se retrouvent et questionnent la distanciation physique, l'enfermement, ses limites et les traces dans nos corps.

Spectacle co-produit par le Domaine départemental de la Roche-Jagu. Résidence de création du 1er au 4 juin 2021.

Dimanche 6 juin
à 15h et à 17h

Cie Grégoire & Co
Interprètes : Sylvie Le Quéré, Jean-Christophe Maas, Kathleen Reynolds et Franck Guiblin.

Réservation obligatoire
au 02 96 95 62 35.

Gratuit

© Mathieu Le Gall

Dimanche 4 juillet
à 15h et à 17h

Cie À Petit Pas.

Réservation
au 02 96 95 62 35.

Gratuit

À vif

Trois femmes sont là, quelque part... Elles nous racontent l'Art du Rebond d'une infirmière en salle de réanimation où la vie revient ou pas. Début ou Fin ? Il est question du rapport au travail, de la place des femmes, du regard qu'on porte sur soi. Et du comment on fait avec ou sans... en temps de crise sanitaire. Récit intime et à la fois universel, qui vient interpeler notre pouvoir de résilience, notre courage, et la capacité à rester dans l'espoir malgré tout : Crise Covid ou autres traumatismes.
Une pièce Aigre-Douce pour un lendemain !

© Droits réservés

Là, maintenant

Deux humains épuisés, éreintés par le monde, se plantent. Une fois en terre, ils croisent leurs origines. Qu'est-ce que la terre aurait à nous dire ? Elle qui nous connaît depuis notre création...

Dimanche 4 juillet
à 15h et à 17h

Cie Le Sonar

Réservation
au 02 96 95 62 35.

Gratuit

© Éric Legret

Dimanche 11 juillet
à 17h

Pierre-Laurent Bertolino : vieille à roue électroacoustique
Gurvant Le Gac : flûtes traversières en bois

Bertolino / Le Gac

Depuis leur rencontre au sein du groupe marseillais Dupain, Pierre-Laurent Bertolino et Gurvant Le Gac tissent une musique fascinante, nourrie d'improvisations et de mélodies polyphoniques. Le matériau acoustique de la flûte traversière en bois et de la vielle à roue électro-acoustique est détourné et retravaillé par l'utilisation de machines. Sur scène ou sur leur nouvel album « Ubiquité », la musique du duo est hybride. Un instrumentarium vient des musiques du monde, un processus d'écriture musicale basé sur l'improvisation modale propre au jazz.

© In Vivo

Uz de là

Deux complices de longue date enfin réunis ! Tous deux collecteurs, multi-instrumentistes de génie, ils ont formé les oreilles (et l'esprit !) de toute une génération. André Minvielle chante en français ou en occitan et pratique ce qu'il appelle la « vocalchimie », un mélange de scat, de blues et de rap, qu'il accompagne parfois de vielle à roue, de percussions et de bruitages, d'un porte-voix ou d'une bouteille en plastique. Bernard Lubat, quant à lui, se définit comme un « malpoly-instrumentiste ». Il exerce ses talents principalement à la batterie et au piano, mais aussi à l'accordéon, au vibraphone, aux percussions et au chant, c'est un redoutable scateur.

Dimanche 11 juillet
à 17h

Bernard Lubat :
malpoly-instrumentiste
André Minvielle : vocalchimie
Fabrice Vieira : guitare

Prix des places :
15 € en prévente
7 € tarif réduit, 18 € sur site
Enfants de moins de 10 ans gratuit

© Laurent Tacher

Dimanche 18 juillet
à partir de 14h. Jusqu'à 20h.

Ollivier Leroy, Laëtitia Lanoé,
Tekemat, Stéphane Hardy,
DJ Ordoeuvre, Elsa Carolan

Sans réservation

Gratuit

In Situ

Tout au long de l'après-midi les artistes se succèdent pour vous faire visiter le parc avec un nouveau regard et une autre oreille. Selon un circuit choisi ou à la carte, découvrez des formes artistiques courtes inédites et surprenantes.

© Richard Dumas

Before Bach

À l'origine du projet Before Bach, Erik Marchand, passé maître dans le chant traditionnel breton, et Rodolphe Burger, guitariste et chanteur de rock blues atmosphérique, offrent un univers philosophique et poétique très marqué. Leur goût partagé de l'insolite et de la singularité les ont amené à collaborer en 2004 pour la création du projet Before Bach. Unis par un profond respect mutuel et une vraie démarche créative, Before Bach est sans aucun doute la fusion la plus convaincante entre esprit rock blues et répertoire traditionnel breton.

Dimanche 25 juillet
à 17h

Erik Marchand : chant
Rodolphe Burger : guitare et chant
Mehdi Haddab : oud
Pauline Willerval : gadulka et chant
Julien Perreaudau : basse
Arnaud Dieterlen : batterie

Prix des places :
15 € en prévente
7 € tarif réduit, 18 € sur site
Enfants de moins de 10 ans gratuit

© Sébastien Armengol

Dimanche 1er août
à 17h

Enora de Parscau : voix, guitare, percussions
Yolaine Delamaire : voix, percussions

Dame Angèle

Dame Angèle est le projet de deux chanteuses, deux amies de longue date, et toutes deux compositrices de chansons majoritairement en breton. Leur complicité amène l'auditeur à prendre le chemin de l'imaginaire avec insouciance. Leurs voix douces et espiègles se confondent dans leurs harmonies à travers des chansons personnelles ou des gwerzioù arrangées avec sensibilité. L'univers de ce duo est mêlé de nostalgie, de féminité, de confidences et de poésie.

Spectacle co-produit par le Domaine départemental de la Roche-Jagu. Résidence de création été 2020

© Jeremiah

Birds on a wire

La voix du groupe Moriarty, Rosemary Standley et la violoncelliste-auteure-compositrice-interprète Dom La Nena s'associent pour interpréter en duo leurs morceaux de prédilection sous la forme d'un florilège éclectique de reprises intimes, essentielles et d'horizons multiples : Pink Floyd, Bob Dylan, Gilberto Gil... La promesse d'un voyage intemporel émouvant et magique avec deux voix d'exception.

Dimanche 1er août
à 17h

Rosemary Standley : voix
Dom La Nena : voix - violoncelle

Prix des places :
15 € en prévente
7 € tarif réduit, 18 € sur site
Enfants de moins de 10 ans gratuit

© Jean-Yves Borey

Vendredi 6 août
à 16h et à 21h30

PAuline Sol Dourdin : conception interprétation
Pierre Stephan : musique

Réservation obligatoire
au 02 96 95 62 35.

Gratuit

#F999-Dragonfly [Corps en chantier]

Accueilli en résidence en 2020 à La Roche-Jagu, le dernier tableau vivant se dévoile au Stanco. Obscure clarté d'une mortifère sensualité tant désirée, réclamée, reprochée. Une performance inédite où, de l'hybridité à la métamorphose, un corps cherche à se conter. #F999-Dragonfly s'inscrit dans la série de performances corps en chantier. Un bestiaire chorégraphique de figures hybrides, comme autant de personnifications, d'idées et d'émotions qui s'entrechoquent.

Spectacle co-produit par le Domaine départemental de la Roche-Jagu. Résidence de création été 2020

© Droits réservés

Traversée Duo BuisSons d'eau

L'un tambourine sur tout ce qu'il trouve et mène sa barque au fil de l'eau, l'autre, féru de nature, souffle et fait vent de tout bois. Ce Duo vous fera (re)découvrir des sonorités surprenantes : la musique verte avec des instruments végétaux tels la feuille de lierre chantante, le mirliton de sureau, la bassine de cuivre… quand un fêlé de la courge rencontre la folle avoine.

Vendredi 6 août
à 17h et à 20h

Pierre-Yves Prothais : percussions
Erwan Lhermenier : musique verte, clarinettes

Réservation obligatoire
au 02 96 95 62 35.

Gratuit

© Jean-Christophe Bardot

Samedi 7 août
Dimanche 8 août
de 11h à 18h

Interprètes : Gaël Le Guillou,
Fabienne Lallain et Anouch Paré.
Production Les Allumettes Associées.
Conception et Mise en scène :
Anouch Paré
Design : Claude Nony (Architecte)
Atelier fabrication : Mika & Co

Réservation sur place

Gratuit

La Boîte

Entre confessionnal et cabine d'essayage, peep-show ou isoloir, La Boîte est installée au milieu du verger. Chacun·e est invité·e à y pénétrer, s'y asseoir, à son gré. En face de ce public unique, séparé par une paroi trouée d'un moucharabieh, un·e acteur·rice fait confidence de textes poétiques. Seule sa voix y est « visible ». Ce qui se passe devient une troublante mise en scène du partage de la poésie.

© Laurent Bomy

Regards sur la mécanique amoureuse

Une femme, un homme, un cheval blanc, un cheval noir. De la danse à l'acrobatie, du galop à la pirouette, un ex æquo humain-cheval explore la géométrie des relations. Le spectacle, fragments de la vie amoureuse, revisite les codes du cirque. Une performance actuelle, une exigence équestre et artistique.

Samedi 7 août
Dimanche 8 août
à 17h

Cie Volti Subito

Prix des places :
10 € tarif plein
8 € tarif réduit
Enfants de moins de 10 ans gratuit

© Droits réservés

Samedi 14 août
Cinéma en plein air
à 22h

Film réalisé par Jean-François Laguionie et Xavier Picard (2019).
Durée : 1h17

Réservation obligatoire
jusqu'à 18h le jour de la projection

Gratuit

Apporter une couverture et un siège pliant

Le Voyage du prince

Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples... Le Prince, guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée.

© Yuji Watanabe

Erik Truffaz Quartet
Lune Rouge

Toujours à l'avant-garde de l'expérimentation musicale depuis les années 90, mêlant allègrement drum'n'bass, hip-hop, ambient et jazz, Erik Truffaz et son Quartet viennent pour la première fois à La Roche-Jagu.
Le trompettiste franco-suisse, maître incontesté du Nu Jazz européen, affine son art avec un 19e album chez Blue Note intitulé *Lune Rouge*, un album qui porte en lui le souffle du renouveau et de la liberté ! Une musique aux accents mystiques qui repousse encore et toujours les limites du jazz vers un électro-dubstep groovy et planant qu'il qualifie cette fois de cosmologique. Dans le lyrisme tendu de ce disque, il y a des clés de voûte, des compositions qui relèvent de ce que le Quartet d'Erik Truffaz peut offrir de mieux.

Dimanche 15 août
à 17h

Erik Truffaz : trompette
Marcello Giuliani : basse
Benoît Corboz : claviers
Arthur Hnatek : batterie

Prix des places :
15 € en prévente
7 € tarif réduit, 18 € sur site
Enfants de moins de 10 ans gratuit

© Droits réservés

Samedi 21 août
Cinéma en plein air
à 22h

Film réalisé par Jacques Tati (1949).
Durée : 1h15

Réservation obligatoire
jusqu'à 18h le jour de la projection

Gratuit

Apporter une couverture et un siège pliant

Jour de fête

Des forains s'installent dans un village calme. Parmi les attractions se trouve un cinéma ambulant où le facteur découvre un film documentaire sur ses collègues américains.
Il décide alors de se lancer dans une tournée à « l'américaine ».

© Vincent Curdy

Attention je vais éternuer

Imaginez deux personnes répétant une chorégraphie à proximité d'une cabine d'essayage mobile, seul décor de scène. Seule contrainte : les costumes qui, dans un mouvement permanent, changent et se transforment inlassablement. Tout semble identique mais détrompez-vous, ce n'est qu'une illusion, ce duo extravagant va vous faire perdre la tête. Laissez-vous surprendre et amusez-vous au jeu des sept différences !

La compagnie Pic la Poule est soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine, le département de la Vienne et la ville de Poitiers.

Dimanche 22 août
à 17h

Cie Pic La Poule
Interprètes : Laurent Falguiéras et Ingrid Strelkoff

Réservation obligatoire
au 02 96 95 62 35.

Gratuit

© Sylvain Gripoix

Dimanche 29 août
à 17h

Madeleine Cazenave : piano
Sylvain Didou : contrebasse
Boris Louvet : batterie

Réservation obligatoire
au 02 96 95 62 35

Gratuit

Rouge

Dans l'univers de la formation réunie autour de Madeleine Cazenave, la palette chromatique est résolument multicolore puisqu'il y a quelque chose de Satie et de Ravel dans les accents classiques, symbolistes, et à l'autre bout du spectre, les tons chauds-froids de Tigran Hamasyan, E.S.T ou Gogo Penguin. Avec une simplicité apparente le trio crée les conditions de l'immersion, contemplative et hypnotique.

© Christine Groult

Christine Groult
Eaux mêlées

Christine Groult, compositrice de renommée internationale, a étudié avec les pionniers de la musique concrète. Elle compose une musique acousmatique, qui se joue sur un orchestre de haut-parleurs, permettant de placer le spectateur au cœur du son et de lui proposer une expérience d'écoute immersive. À partir de sons naturels captés localement puis métamorphosés, la compositrice proposera un voyage musical imprégné de l'odeur de l'estuaire et de ses eaux mêlées, celle de la vase, de la matière primordiale…

Dimanche 12 septembre
à 17h

Christine Groult : compositrice

Réservation obligatoire
au 02 96 95 62 35

Gratuit

Notes

Notes

INFORMATIONS PRATIQUES

L'accès au parc est libre et gratuit toute l'année.
Le port du masque est exigé dès l'âge de 11 ans, durant les ateliers, pendant les spectacles, les visites guidées, dans le château et pour la visite de l'exposition.

SPECTACLES

Gratuits sauf :

- Spectacles des 11 juillet, 25 juillet, 1er août, 15 août : 15 € en prévente, 7 € tarif réduit, 18 € sur site, enfants de moins de 10 ans gratuit.
- Spectacles des 7 et 8 août : 10 € tarif plein, 8 € tarif réduit, enfants de moins de 10 ans gratuit.

Ouverture de la réservation 1 mois avant la date de l'événement. Les réservations non retirées ne sont plus garanties 15 minutes avant le début annoncé de la manifestation.

ACCUEIL BOUTIQUE ET BILLETTERIE 02 96 95 62 35
chateaudelarochejagu@cotesdarmor.fr

Les chiens sont autorisés dans le parc tenus en laisse, mais interdits dans le château et lors de toutes les manifestations.

Restaurant « Le Petit Jagu »
Renseignements & réservation
06 63 08 73 97.

domaine départemental côtes d'armor
LA ROCHE JAGU

22260 Ploëzal
Tél. 02 96 95 62 35
www.larochejagu.fr

TOUT LE PROGRAMME SUR **LAROCHEJAGU.FR**

cotesdarmor.fr

Côtes d'Armor le Département