

DOSSIER DE PRESSE

*(re)lier*LE TEMPS
RETROUVÉInstallations
plastiques et sonores
par Élisabeth Le Merrer

EXPOSITION

19 OCTOBRE –
28 NOVEMBRE 2024Domaine départemental
de la Roche-Jagu

larochejagu.fr

avec la participation de
Pauline Goasmat
Médéa Anselin
Sébastien Barrier  [cotesdarmor.fr](https://www.cotesdarmor.fr)

SOMMAIRE

Communiqué de presse	p. 4
Exposition <i>(re)lier</i> - Le Temps Retrouvé	p. 5
Le projet <i>(re)lier</i>	p. 6-8
Le projet « Le Temps Retrouvé »	p. 9
Les temps forts du projet	p. 10-14
La genèse du projet	p. 15
L'éducation artistique et culturelle (EAC)	p. 16
La Compagnie 3 étoiles	p. 17-18
Et aussi... Les rendez-vous d'automne	p. 19
Visuels pour la presse	p. 20
Le Domaine départemental de la Roche-Jagu	p. 21
Infos pratiques	p. 22

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

► EXPOSITION

**« (RE)LIER » DU 19 OCTOBRE AU 28 NOVEMBRE 2024
AU DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA ROCHE-JAGU**

Durant une année scolaire, l'artiste Élisabeth Le Merrer poursuit un travail de collectage auprès de personnes âgées et d'élèves de collèges sur le territoire de Ploëzal et de Pontrieux. Avec cette matière, elle tisse un parcours immersif, intime et sensible, afin de (re)lier : des histoires, des souvenirs, des personnes, à un lieu, le Domaine départemental de la Roche-Jagu.

Du 19 octobre au 28 novembre 2024 se tiendra l'exposition *(re)lier* - Le Temps Retrouvé au Domaine départemental de la Roche-Jagu, où sera présenté le résultat de ce travail, sous la forme d'installations plastiques et sonores.

(re)lier est un projet artistique, social, organique, nourri par deux sources, deux sensibilités. D'un côté, la personne âgée en tant qu'individu avec son univers, sa vie, son souvenir. De l'autre, l'univers artistique d'Élisabeth Le Merrer.

Élisabeth Le Merrer a instauré une relation dans la durée, a établi un lien privilégié et de confiance avec les personnes rencontrées, à la fois au cœur de la création et actrices de celle-ci. Collecter la mémoire de personnes d'une autre époque, d'un autre siècle, ancrées dans l'Histoire et dans un territoire.

Élisabeth a rencontré à plusieurs reprises Yvette, Joséphine, Hélène, Jean-Baptiste, les élèves du collège Charles-Brochen et les personnes résidant à l'EHPAD Les Magnolias (Pontrieux) en animant des ateliers, des rencontres, des résidences.

Ce collectage aura créé de la matière aboutissant à une restitution singulière de portraits sous forme d'installations plastiques et sonores.

Cette exposition est la première restitution du projet d'éducation artistique et culturelle (EAC) *Le Temps Retrouvé* qui s'est tenu sur l'année scolaire 2023-2024, et se prolongera jusqu'en 2026, avec des élèves du collège Charles-Brochen, des résidents et résidentes de l'EHPAD Les Magnolias de Pontrieux et des artistes.

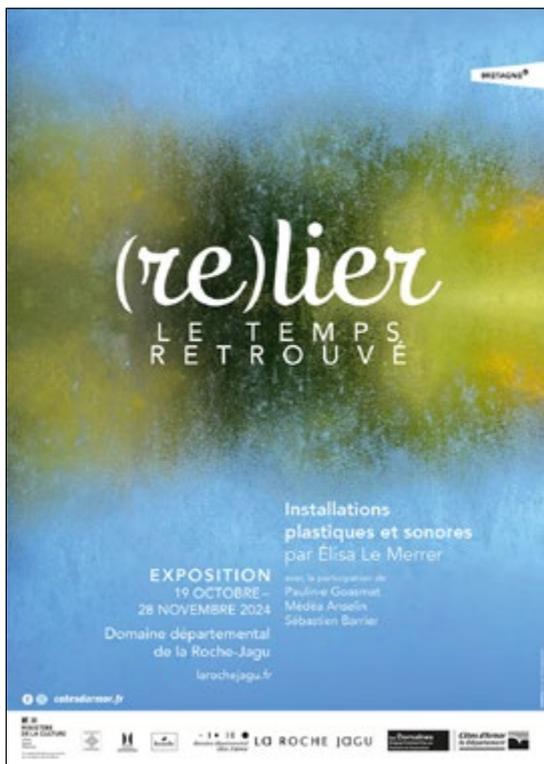
« Au delà de la nécessité de collecter la mémoire du site des plus anciens et anciennes et de participer à l'éducation des élèves par la rencontre de l'altérité (artistes et personnes âgées), la citoyenneté et la coopération sur un projet commun, le Département a pour objectifs de décrocher les générations, d'ouvrir des espaces de rencontre, de créativité, d'échanges et de valoriser l'image des personnes âgées par une expression et une pratique artistique » précise Patrice Kervaon, Vice-président du Département délégué à la Culture et aux Cultures de Bretagne. Ainsi ce projet entend participer à la lutte contre l'isolement et la perte d'autonomie des personnes âgées résidant en EHPAD.

CONFÉRENCE DE PRESSE

Samedi 19 octobre 2024 | 10h00

suivi du vernissage de l'exposition à 11h00

Cette inauguration sera ponctuée par une performance artistique et sonore de Sébastien Barrier



EXPOSITION

19 OCTOBRE - 28 NOVEMBRE 2024

(re)lier

Le Temps Retrouvé

Domaine départemental de la Roche-Jagu
22260 PLOËZAL

Coordination de l'exposition

Nolwenn HERRY, chargée des expositions et
d'actions culturelles

02 96 95 39 82

nolwenn.herry@cotesdarmor.fr

VISITES GUIDÉES

► Visite flash de l'exposition (15 min)

tous les jours d'ouverture à 14h30

Une présentation de 15 minutes de l'exposition (re)lier - Le Temps Retrouvé

► Visite guidée du château (1h)

tous les jours d'ouverture à 15h00

Une découverte des quatre niveaux du château, de son architecture, son histoire...

HORAIRES D'OUVERTURE

Du 19 octobre au 3 novembre

Du mercredi au dimanche 14h - 17h30

Du 5 novembre au 28 novembre

Du dimanche au jeudi 14h - 17h30

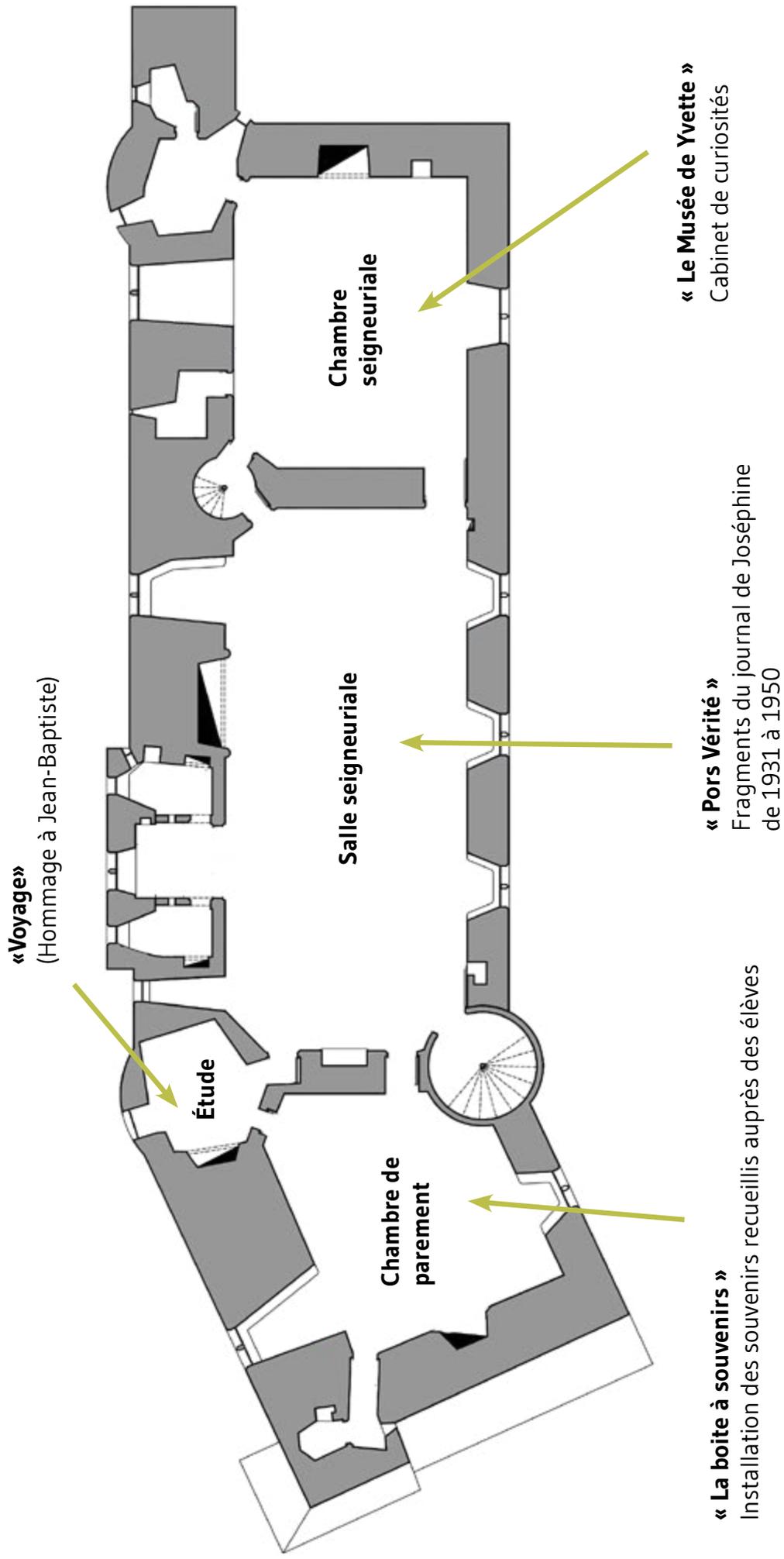
TARIFS

Plein tarif 4,00 € | Tarif réduit 3,00 €

(Gratuité : voir conditions tarifaires sur larochejagu.fr)

PLAN DE L'EXPOSITION

1^{er} ÉTAGE



« Je me souviens »

Portraits de résidentes et résidents de l'EHPAD et d'élèves du collège

LE PROJET

Durant une année scolaire, l'artiste Élisabeth Le Merrer poursuit un travail de collectage auprès de personnes âgées et d'élèves de collèges sur le territoire de Ploëzal et de Pontrieux.

Avec cette matière, elle tisse un parcours immersif, intime et sensible, afin de (re)lier :
des histoires,
des souvenirs,
des personnes,
à un lieu,
le Domaine départemental de la Roche-Jagu.

(re)lier est un projet artistique, social, organique, nourri par deux sources, deux sensibilités. D'un côté, la personne âgée en tant qu'individu avec son univers, sa vie, son souvenir. De l'autre, l'univers artistique d'Élisabeth Le Merrer.

Élisabeth Le Merrer a instauré une relation dans la durée, a établi un lien privilégié et de confiance avec les personnes rencontrées, à la fois au cœur de la création et actrices de celle-ci. Collecter la mémoire de personnes d'une autre époque, d'un autre siècle, ancrées dans l'Histoire et dans un territoire.

Élisabeth a rencontré à plusieurs reprises Yvette, Joséphine, Hélène, Jean-Baptiste, les élèves du collège Charles-Brochen et les personnes résidant à l'EHPAD Les Magnolias (Pontrieux) en animant des ateliers, des rencontres, des résidences.

Ce collectage aura créé de la matière aboutissant à une restitution singulière de portraits sous forme d'installations plastiques et sonores.



© Élisabeth Le Merrer

PLAN DE L'EXPOSITION

► CHAMBRE SEIGNEURIALE

« Le Musée de Yvette »

Cabinet de curiosités composé de ses 17 histoires et 44 objets

« En 1946, j'avais 9 ans »

« Personne ne verra le château comme moi je l'ai vu »

« Et voilà comment on passait notre temps, on était heureux ! »

« Mon chez-moi »

► SALLE SEIGNEURIALE

« Pors Vérité »

Fragments du journal de Joséphine
de 1931 à 1950

► CHAMBRE DE PAREMENT

« La boîte à souvenirs »

Installation des souvenirs recueillis auprès des élèves

« Je me souviens »

Portraits de résidentes et résidents de l'EHPAD et d'élèves du collège



© Pauline Goasmat

« Des petits morceaux de quotidien, des choses que, telle ou telle année, tous les gens d'un même âge ont vues, ont vécues, ont partagées, et qui ensuite ont disparu, ont été oubliées » Georges Perec

► ÉTUDE

« Voyage » (Hommage à Jean-Baptiste)

Dispositif immersif

« LE TEMPS RETROUVÉ »

« Le Temps Retrouvé » est un projet d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) intergénérationnel autour des notions de mémoire individuelle et de mémoire collective, imaginé par l'équipe du Domaine départemental de la Roche-Jagu et mené sur trois ans (2023-2026).

Il vise à mettre en résonance deux générations dont le rapport à la mémoire est propre à leur âge. Les enfants, en construction de leur histoire, de leur individualité, de leurs souvenirs et les personnes âgées dans un rapport de transmission de souvenirs passés.

Ce projet a fait l'objet d'une convention de partenariat entre le Département des Côtes d'Armor, l'EHPAD Les Magnolias et le Collège Charles-Brochen de Pontrieux. Dans le cadre de cette collaboration, un ou une artiste intervient chaque année pour mener des actions, des temps de rencontre et d'échanges avec un groupe de personnes résidant à l'EHPAD et des élèves du collège.

Ce projet global tend à protéger mais aussi à valoriser le patrimoine mémoriel, la richesse et la diversité des souvenirs, des histoires et des mémoires individuelles, avec en toile de fond le Domaine départemental de la Roche-Jagu.

LES PARTENAIRES

- EHPAD Les Magnolias (Pontrieux)
- Collège Charles-Brochen (Pontrieux)
- Compagnie 3 étoiles (Élisa Le Merrer, Paulin·e Goasmat, Médéa Anselin et Sébastien Barrier)
- Association Le Jardin des Âges
- Manuel Neves, ethno-anthropologue
- Domaine départemental de la Roche-Jagu

Ce projet bénéficie du soutien du ministère de la Culture.



LES TEMPS FORTS

Une première rencontre à la rentrée scolaire 2023

Une première rencontre a eu lieu le 15 septembre 2023 au Domaine départemental de la Roche-Jagu, réunissant différents acteurs et actrices :

- Les élèves et l'équipe pédagogique du collège Charles-Brochen de Pontrieux
- Les résidents, résidentes et l'équipe encadrante de l'EHPAD Les Magnolias de Pontrieux
- Les personnes âgées vivant à domicile
- L'équipe du parc et l'équipe de médiation du Domaine départemental de la Roche-Jagu
- Manuel Neves, ethno-anthropologue missionné par le Domaine départemental de la Roche-Jagu
- Francine Sacré et Paulette Hamon de l'association Le Jardin des Âges qui interviennent régulièrement à l'EHPAD de Pontrieux tout au long de l'année pour des séances de lecture et de poésie.

Deux animations étaient proposées aux groupes mixtes réunissant les élèves et des personnes âgées résidant à l'EHPAD (8 personnes) ayant pu faire le déplacement jusqu'au Domaine : découverte du site sous forme de quiz dans la cour du château, et atelier sensoriel pour la découverte des plantes dans les jardins médiévaux.

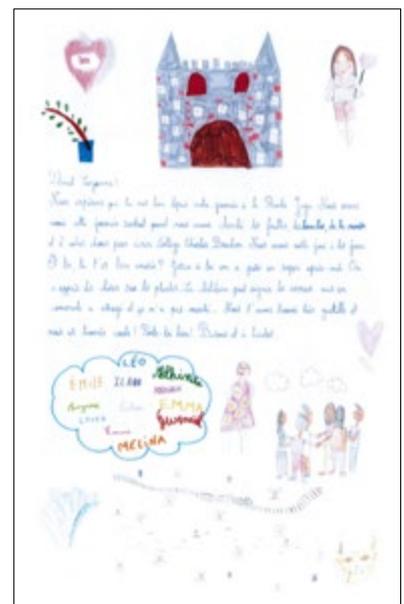
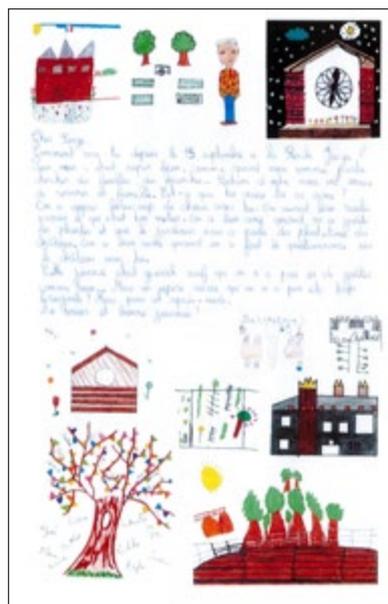
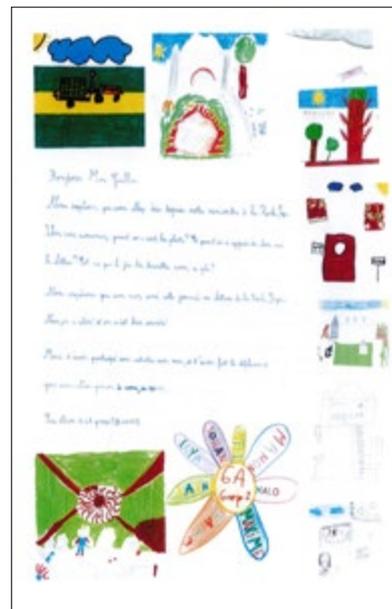


© LRJ

À la suite de cette rencontre, les élèves ont illustré leur journée en dessin et ont écrit des lettres aux résidents et résidentes :

« Nous étions avec Gérard qui était très gentil. Il nous a appris plein de choses qu'il savait sur les plantes. Il nous a raconté des histoires fantastiques et nous a parlé de son passé. Nous avons marché longtemps avant de le rencontrer, mais ça valait le coup ! Merci pour ce bon moment ! »

« Bonjour Chantal, [...] nous espérons que tu te souviens de nous, et que dans ta maison de retraite, tout se passe bien, et que tu as retrouvé tous tes copains et copines. Nous avons appris plein de choses géniales. Vous nous avez tenu compagnie et nous vous en remercions. Gros bisous. PS : Bisous à toute la maison de retraite ! »



Une visite du Domaine *hors les murs* au sein de l'EHPAD

Puis, les 15 et 22 novembre 2023, l'équipe de médiation du Domaine départemental de la Roche-Jagu ont mené la deuxième étape du projet, cette fois-ci au sein de l'EHPAD de Pontrieux. Les résidents et résidentes ont pu redécouvrir le Domaine « comme s'ils y étaient ». À travers des photographies et des vidéos, l'équipe a imaginé une visite guidée du parc puis du château de la Roche-Jagu, spécialement conçue pour les personnes de l'EHPAD. Ces visites *hors les murs* ont permis aux résidents et résidentes de se remémorer des souvenirs, de raconter des anecdotes sur leur passé, ou d'en apprendre davantage sur le Domaine.



Patrice Delorme, médiateur nature du Domaine départemental de la Roche-Jagu, à l'EHPAD Les Magnolias e LRJ

Début décembre, les élèves de 6^e du collège Charles-Brochen ont à nouveau rencontré les résidents et résidentes de l'EHPAD Les Magnolias, cette fois-ci au sein de la résidence, pour un atelier d'écriture avec Francine Sacré et Paulette Hamon, de l'association Le Jardin des Âges, guidés et accompagnés par Anne Amor, documentaliste au collège Charles-Brochen. Résidents, résidentes, élèves et membres de l'équipe de La Roche-Jagu ont échangé leurs vœux de bonne année par courrier (cartes illustrées de la part des élèves).

La Compagnie 3 Étoiles en action dès février

En février 2024, les artistes de la Compagnie 3 Étoiles sont intervenus à l'EHPAD et au collège : Élisabeth Le Merrer, plasticienne et metteuse en scène, intervenante principale dans le projet et Pauline Goasmat, photographe. À travers des objets apportés par les résidents et résidentes et évoquant pour eux un souvenir en lien avec le Domaine départemental de la Roche-Jagu, des témoignages ont été enregistrés, prenant la forme d'installations photographiques et sonores au sein de l'exposition.



Atelier à l'EHPAD Les Magnolias © LRJ et Élisabeth Le Merrer

Parallèlement à cette approche artistique, Manuel Neves, ethno-anthropologue missionné par le Domaine départemental de la Roche-Jagu, a fait découvrir l'ethnologie aux élèves du collège. Les élèves ont ensuite mis leur connaissance en pratique à travers une enquête ethnographique menée au sein de l'EHPAD Les Magnolias auprès des résidents et résidentes.

En mars, l'artiste Elisa Le Merrer, accompagnée du musicien et conteur Sébastien Barrier, a animé au collège des ateliers avec les élèves du collège Charles-Brochen autour des arts plastiques, de la performance et de la notion de souvenir. Le musicien et conteur Sébastien Barrier a utilisé la matière sonore collectée depuis le début du projet auprès des personnes résidant à l'EHPAD et des personnes âgées vivant à domicile pour aborder les notions de conte, de performance et de récit.



Atelier au collège Charles-Brochen - mars 2024
© Élisabeth Le Merrer



Atelier mixage avec Sébastien Barrier © LRJ

Visite au Domaine départemental de la Roche-Jagu et temps de convivialité

Vendredi 12 avril 2024 s'est déroulé une animation « Autour du jardin » à l'EHPAD incluant des ateliers avec les résidents et résidentes dont un mené par un jardinier du Domaine de la Roche-Jagu.

Enfin, un temps de convivialité a été proposé le 14 juin 2024 au Domaine départemental de la Roche-Jagu pour clôturer cette première phase de projet intergénérationnel. Différentes activités étaient proposées pour les 8 personnes de l'EHPAD ayant pu faire le déplacement et les 40 élèves venus à pied jusqu'au Domaine :

- visionnage de petits films d'animation réalisés en stop-motion par les élèves ;
- visionnage d'un film-diaporama de La Roche-Jagu commenté par les élèves et les personnes résidant à l'EHPAD (enregistrements réalisés en février) ;
- découverte des „jardins de la biodiversité“ aménagés sur le parc ;
- jeux traditionnels en bois ;
- lecture de poésies.



Journée de convivialité au Domaine départemental de la Roche-Jagu © LRJ

Les six groupes constitués étaient mixtes (personnes âgées et élèves), et accompagnés par un membre de l'équipe du Domaine départemental de la Roche-Jagu et du collège. Les bénévoles du Jardin des Âges ont également animé les ateliers de jeux traditionnels et de lecture de poésies.

Pour la directrice de l'établissement Les Magnolias, les premiers retours d'expérience sont très satisfaisants. Il est important de souligner l'importance du contexte :

« On sort d'une pandémie Covid qui a très fortement impacté les personnes âgées entre confinements et lien social fortement distendu, entraînant des souffrances psychologiques. Ce projet a contribué à ce que les résidents et résidentes s'ouvrent à nouveau vers l'extérieur. »

Le projet a donc favorisé cette réouverture sur le monde extérieur et a entraîné un processus d'une plus grande mobilisation sur les autres projets menés par l'animatrice.

Enfin, le projet est l'occasion de déconstruire les *a priori* / schémas de pensée par rapport à la vieillesse, notamment pour les élèves du collège qui ont franchi le seuil de l'établissement à plusieurs reprises.

LA GENÈSE DU PROJET

Le Domaine départemental de la Roche-Jagu est un lieu emblématique des Côtes d'Armor, notamment pour sa commune Ploëzal et ses environs. De nombreux habitants et habitantes du territoire (Ploëzal et communes limitrophes) possèdent des souvenirs ou des pépites d'histoires et d'objets concernant ce lieu, des photographies comme des films amateur.

Le Domaine de la Roche Jagu a amorcé depuis mai 2022, en collaboration avec Manuel Neves, ethno-anthropologue, le collectage de ce patrimoine mémoriel afin de le protéger, mais aussi de valoriser la vision du Domaine départemental de la Roche-Jagu par les habitants et habitantes du territoire à travers leurs souvenirs.

En parallèle depuis janvier 2023, le Domaine départemental de la Roche-Jagu co-construit, avec le collège Charles-Brochen et l'EHPAD Les Magnolias de Pontrieux, un projet d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) intergénérationnel autour des notions de mémoire individuelle et de mémoire collective. Ce projet repose sur les trois piliers de l'EAC que sont la connaissance, la rencontre et la pratique et se déroule sur trois ans, de 2023 à 2026. Il comprend chaque année la résidence d'un ou d'une artiste auprès d'élèves de collège et personnes âgées ainsi que des actions de médiation menées par l'équipe du Domaine départemental de la Roche-Jagu et par des associations locales.

« Au delà de la nécessité de collecter la mémoire du site des plus anciens et anciennes et de participer à l'éducation des élèves par la rencontre de l'altérité (artistes et personnes âgées), la citoyenneté et la coopération sur un projet commun, le Département a pour objectifs de décroquer les générations, d'ouvrir des espaces de rencontre, de créativité, d'échanges et de valoriser l'image des personnes âgées par une expression et une pratique artistique » précise Patrice Kervaon, Vice-président du Département délégué à la Culture et aux Cultures de Bretagne.

Ainsi ce projet entend participer à la lutte contre l'isolement et la perte d'autonomie des personnes résidant en EHPAD.

LA COMPAGNIE 3 ÉTOILES



Élisa LE MERRER /

plasticienne, auteure, metteuse en scène

Née en Bretagne, Élisa Le Merrer se forme au studio Pygmalion à Paris. En parallèle de sa pratique théâtrale, elle s'intéresse aux fluides, au mouvement, et le rapport au corps devient le fil conducteur de son parcours.

En 2014, elle devient artiste associée de La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc, et crée la Compagnie 3 étoiles, dont l'activité se caractérise par un processus de création associant théâtre, performance, installation plastique et chorégraphique.

Elle collabore avec la vidéaste Paulin-e Goasmat et développe avec elle une série d'hommages cinématographiques sous forme de performances vidéo (*Paris Texas, 2001 l'Odyssée de l'espace*). Elle poursuit son travail de création photographique et performatif autour d'une installation sensorielle, *VIA*, dédiée aux personnes âgées résidant dans les EHPAD, en lien avec son père photographe.

Elle collabore avec Isabelle Vaillant autour du corps en mouvement, donnant naissance à une série d'installations : *La Chambre adolescente, Les Dormeurs et LES VISITES*.

Elle a écrit le livre *pour toi*, publié chez Actes Sud, avec Isabelle Vaillant, sous le nom des Sœurs Ravilly. Elles poursuivent l'écriture de la suite du livre.

Elle met également en place en France et à l'étranger des ateliers pédagogiques et de sensibilisation autour de la performance : elle intervient dans les écoles, les collèges, les lycées, aux Beaux-Arts de Brest, dans les EHPAD et au sein de quartiers sensibles.

<http://elisalemerrer.blogspot.com>



Sébastien Barrier © Isabelle Rimbart

Sébastien BARRIER /

metteur en scène, musicien

Sébastien Barrier se forme aux arts du cirque à l'école du Lido (Toulouse), et collabore avec différentes compagnies, dont Le Phun et le GdRA. Parallèlement, il crée un personnage, Ronan Tablantec, alter ego marin-prêcheur et Douarneniste, clown anarchiste, avec lequel il tourne pendant plusieurs années.

Depuis 2019, il se forme aux musiques électroniques pour en faire de nouveaux outils d'accompagnement et propose des pièces de *sound design* pour d'autres artistes, dont notamment Élisa Le Merrer.



Paulin·e GOASMAT /

réalisatrice, photographe

Après des études aux Beaux-Arts de Paris-Cergy, Paulin·e Goasmat a réalisé des courts-métrages sélectionnés dans plusieurs festivals et a remporté le prix de la meilleure réalisation au Festival de Saint-Étienne pour Autopsie. Tout en poursuivant ses projets de fiction, Paulin·e Goasmat réalise des formats courts pour la télévision, le luxe, des vidéoclips. Paulin·e est également photographe.

<https://paulinegoasmat.fr/>



Médéa ANSELIN /

metteuse en scène et performeuse

Née à Paris, Médéa Anselin se forme à l'INSAS en Belgique et à la danse contemporaine. Aujourd'hui, elle travaille principalement à Bruxelles où elle utilise la scène comme lieu d'expérimentation. Elle interroge les champs perceptifs avec des mises en scène qui invitent à une immersion sensorielle. Elle collabore avec Florence Minder, Lylybeth Merle, Blanket la Goulue, Tatjana Pessoa, la compagnie Rien de Spécial, Émilie Maquest et Élisabeth Le Merrer, et donne régulièrement des workshops autour de la performance.

L'artiste remercie

Nolwenn Herry, Carole Boëtti, Christophe Saudeau, Sylvain Malbrant, Fabienne Laumonier, Pauline Le Bihan, animatrice et Mme Dillard, directrice de l'EHPAD Les Magnolias, les résidentes et les résidents de l'EHPAD ; le collège Charles-Brochen, l'équipe pédagogique et les élèves ; Francine Sacré, Manuel Neves, Laure Gru, Patricia Tonnelier, Joséphine, Yvette, Hélène, Jean-Baptiste, ainsi que toute l'équipe de la Roche-Jagu, et Carole Guégant-Fourmentin, responsable du Domaine départemental de la Roche-Jagu.

ET AUSSI...

En parallèle de l'exposition *(re)lier*, le public pourra profiter d'une prolongation de l'exposition sur la « Biodiversité de La Roche-Jagu » dans la petite salle Nord au 2^e étage du château, jusqu'à la fin de l'année 2024.



Exposition sur la « Biodiversité de La Roche-Jagu » © LRJ

LES RENDEZ-VOUS D'AUTOMNE

► PROJECTION : « JEANNE MALIVEL, UN SOLEIL SE LÈVE »

Samedi 28 septembre | 15h30

en présence de la réalisatrice Laurence-Pauline Boileau

dans le cadre des « Projections Nomades » organisées par l'association Ty Films

► DÉCOUVERTE SENSORIELLE DU PARC AU RYTHME DE LA NATURE

Samedi 5 octobre 2024 | 14h00

avec Anthony Foëzon (jardinier), Merlin Borg et Céline Robineau (artistes)

► INITIATION AU MONDE DES CHAMPIGNONS

Samedi 19 octobre | 13h30

► BALADE SENSORIELLE AU CLAIR DE LUNE

Mardi 29 octobre | 18h00

dans le cadres des Minutes Bleues - rencontres insolites en Côtes d'Armor

lesminutesbleues.com

► BALADE POÉTIQUE AU PETIT MATIN

Mercredi 30 octobre | 07h15

dans le cadres des Minutes Bleues - rencontres insolites en Côtes d'Armor

lesminutesbleues.com

► SPECTACLE : LES DISPARU.E.S DE NANTES

Dimanche 10 novembre | 18h00

Récit et chant par Nicolas Bonneau et Sylvain GirO

Retrouvez toute la programmation culturelle et la billetterie en ligne sur
larochejagu.fr

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Visuels des événements : <https://transfert.cotesdarmor.fr/?s=download&token=d8a739b2-2b86-4f2c-8a8e-443816a90135>

Exposition : <https://transfert.cotesdarmor.fr/?s=download&token=7f43331d-2326-41b2-889d-c608a217a59a>

Des photographies du Domaine sont disponibles ici : <https://transfert.cotesdarmor.fr/?s=download&token=657e8bbb-9ede-4e6c-afcc-f5fd311b2b4e>

LE DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA ROCHE-JAGU

En Bretagne, dans les Côtes d'Armor, entre Paimpol et Pontrieux, le Domaine départemental de la Roche-Jagu est un site naturel et patrimonial emblématique.

Propriété du Département des Côtes d'Armor, le Domaine départemental de la Roche-Jagu est situé dans le Trégor. Près de l'estuaire du Trieux, le château du XV^e siècle, classé Monument historique et son parc reconnu « jardin remarquable » et labellisé « EcoJardin » s'ouvrent à toutes les pratiques culturelles et à toutes les flâneries.

Né de l'imagination de l'architecte-paysagiste Bertrand Paulet, à la suite de l'ouragan de 1987 qui dévasta une bonne partie de la Bretagne, le parc en accès libre et gratuit tout au long de l'année s'étend sur plus de soixante hectares et se compose d'une grande variété de milieux et de paysages dont la préservation revêt un intérêt majeur. Végétaux ornementaux ou flore indigène, palmeraie, jardin des simples, potager médiéval, jardin d'agrément, landes littorales et espaces boisés sont les éléments constitutifs d'une biodiversité favorisée par des pratiques d'éco-gestion qui interdisent, conformément aux choix de l'équipe chargée de l'entretien du site, tout recours aux produits phytosanitaires.



© Chimair

INFOS PRATIQUES

► HORAIRES D'OUVERTURE DU CHÂTEAU ET DE L'EXPOSITION

Du 7 octobre au 18 octobre 2024 : fermé

Du 19 octobre au 3 novembre 2024 : ouvert du mercredi au dimanche 14h00 - 17h30

Du 5 novembre au 28 novembre 2024 : ouvert du dimanche au jeudi 14h00 - 17h30

Du 29 novembre au 20 décembre 2024 : fermé

Du 21 décembre au 5 janvier 2025 : ouvert du mercredi au dimanche 14h00 - 17h30

(Parc en accès libre et gratuit toute l'année)

► TARIFS

Plein tarif : 4,00 €

Tarif réduit *: 3,00 €

* pour les 7 à 18 ans, bénéficiaires de la carte CEZAM / CNAS, familles nombreuses, sur présentation d'un justificatif.

Gratuit (sur présentation d'un justificatif) pour les moins de 7 ans hors groupe scolaire, personnes étudiantes de moins de 26 ans, en apprentissage, en recherche d'emploi ou allocataires des minimas sociaux, personnes possédant la carte presse / guide-conférencier / conférencière / ICOM / Ministère de la Culture. La gratuité s'applique sur l'ensemble de la programmation.

► POUR RÉSERVER

En ligne sur larochejagu.fr rubrique «Billetterie»

Sur place à l'accueil-boutique du Domaine

(Attention : Nous ne prenons plus de réservation par téléphone ! Merci de prendre en compte cette information dans l'annonce des événements)

Domaine départemental de la Roche-Jagu

22620 Ploëzal

02 96 95 62 35

chateaudelarochejagu@cotesdarmor.fr

www.larochejagu.fr

Licence 1 Exploitant de lieu : PLATESV-D-2023-001849
Licence 3 Entrepreneur de spectacles : PLATESV-D-2022-00218



